BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

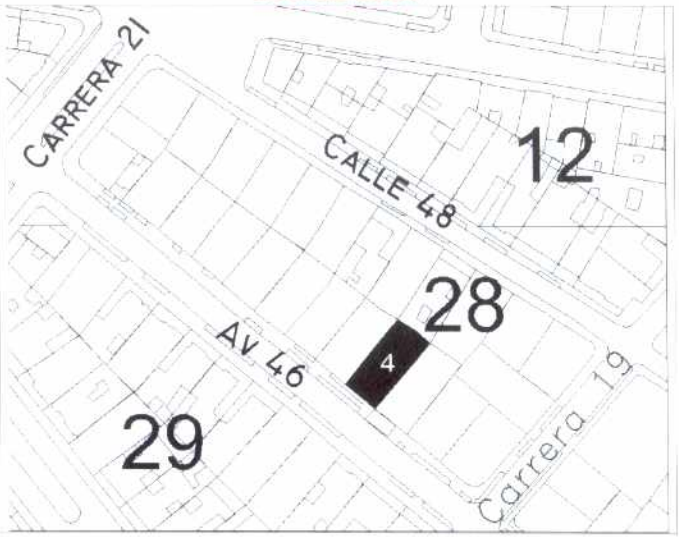
BOGOTA D.C.

FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

007205-028-04

FOTOGRAFIA INMUEBLE

LOCALIZACION



FOTOGRAFIA CONTEXTO

CRITERIOS DE CALIFICACION

- ✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

  Ser un testimonio o documento importante en el proceso histórico de planificación o formación de la estructura física de la ciudad.

- ✓ Ser un Ejemplo culturalmente importante de un tipo de edificación o conjunto arquitectónico.

  Ser un testimonio importante de la conformación del hábitat de un grupo social determinado.

  Constituir un hito de referencia urbana culturalmente significativa en la ciudad.

- ✓ Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

  Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

CLASIFICACION

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ad

POPULAR: Techo-Fachada

SIC **MOD.**	CT, CONSERVACION TIPOLOGICA **CATEGORIA**
TEUSAQUILLO, 13 **LOCALIDAD**	
Teusaquillo, 101 **UPZ**	
Palermo, 7205 **BARRIO**	28 **M/ZNA** 4 **PREDIO**
AAA0084LHFT **CHIP**	HABITACIONAL **USO**
JUAN NORBERTO CALVO RAMIREZ **PROPIETARIO**	
Diagonal. 46 No. 19-24/26, Calle 46 No. 19-24/2E **DIRECCION**	
CODIGO CATASTRAL	
MATRICULA INMOBILIARIA	
2 **No. PISOS**	**FECHA CONSTRUCCION**
Tiene Observación:	

FECHA DE ...

ELABORACION:	Sábado, 10 de Enero de 2004
ACTUALIZACION:	Jueves, 29 de Enero de 2004

BIENES DE INTERES CULTURAL

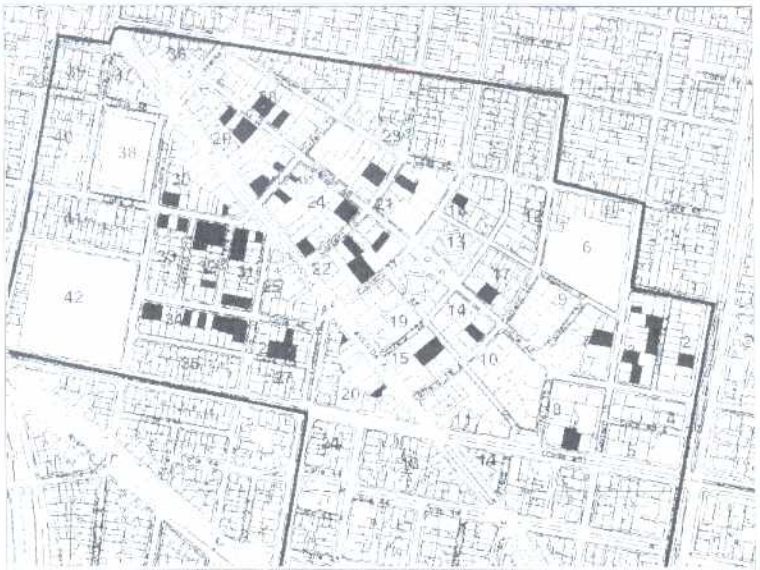
DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO

20-40-T-Ad

Barrio: Palermo



DESCRIPCION DEL TIPO

Inmuebles localizados entre medianeras o en esquina que pueden contar o no con antejardín; presentan como característica el manejo de cubiertas elaboradas en teja de barro, con inclinación igual o menor a 30º. Los dos cuerpos, el de su cubierta y el de su fachada determinan un sentido horizontal en su composición general. Los vanos de ventanas presentan formas y remates diversos dentro de distribuciones Variadas.

Valores de estructura: La implantación con antejardines otorgan al espacio privado posibilidades definidas de distribución espacial interna (a menudo determinan la aparición de patios interiores de iluminación) y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad frontal se desarrolla de forma lateral o central definiendo distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

Valores de forma: La composición de la fachada muestra como motivo central los triángulos que definen el manejo de las cubiertas inclinadas; adicionalmente se divide en cuerpo que definen ritmos y localización de los vanos de puertas y ventanas. La proyección de los volúmenes en la fachadas, cuando se presenta, establece efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

Valores de significado: la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcoss y rejas de ventanas son igualmente característicos.

POSIBILIDADES DE INTERVENCION

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbreras, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

FECHA DE ...

ELABORACION: Lunes, 02 de Febrero de 2004 **ACTUALIZACION:** Lunes, 02 de Febrero de 2004

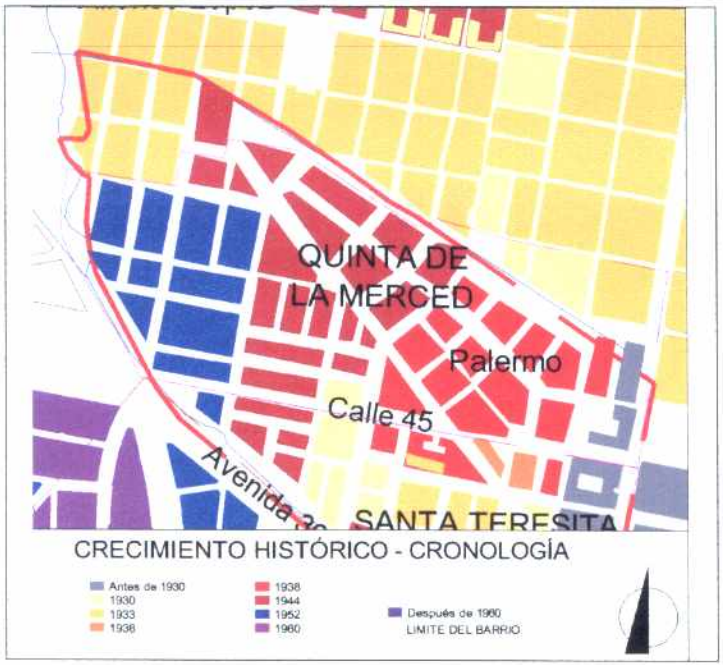
BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA

BOGOTA D.C.

FICHA VALORACION URBANA

Palermo



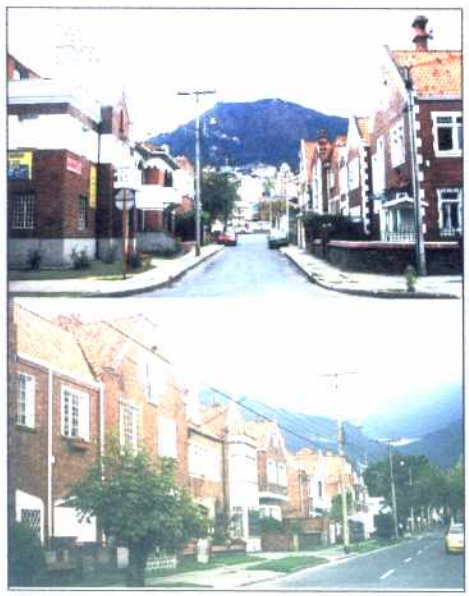
CRECIMIENTO HISTÓRICO - CRONOLOGÍA

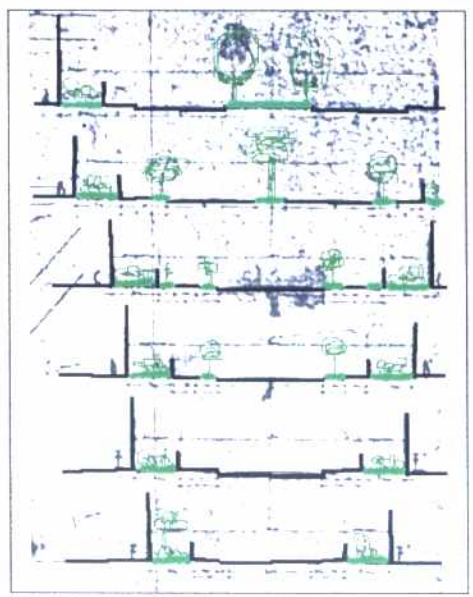
Antes de 1930
1930
1933
1938
1938
1944
1952
1960
Después de 1960
LIMITE DEL BARRIO

Inmuebles de Interés Cultural - MORFOLOGÍA EN PLANTA

Conservación Integral
Conservación Tipológica
Restitución Parcial
Restitución Total
FORMA REGULAR
FORMA IRREGULAR
PARQUE
LIMITE DEL BARRIO
VIAS PRINCIPALES. Borde
VIAS ESTRUCTURANTES. Diagonales
VIAS LOCALES. Conexión al contexto

PLANO DE URBANIZACIONES





El terreno que hoy ocupa el barrio Palermo perteneció a la Quinta de la Merced. Es muy claro que sus manzanas fueron siendo construidas a lo largo de las décadas del cuarenta, del cincuenta y del sesenta (siglo XX), siguiendo el sentido oriente - occidente.

El el barrio Palermo el trazado a partir de diagones domina su estructura general. Las vías confluyen a un punto (Escuela Distrital, que hoy no hace parte del barrio), configurando un trazado que hace pensar en varias de las propuestas del urbanista Karl Brunner.

La arquitectura de cada una de las etapas caracteriza al barrio en sus subsectores. Esto matizado con la traza de calles curvas y no continuas le otorga a este barrio un carácter singular dentro del contexto urbano ampliado. Su dinámica económica amenaza desaparecer estas cualidades.

FECHA DE ...

ELABORACION:

lunes, 02 de febrero de 2004

ACTUALIZACION:

lunes, 02 de febrero de 2004